



1

La circ, în Târgul Moșilor,
Pe gheăța unui răcitor,
Trăia voios și zâmbitor
Un pinguin din Labrador.

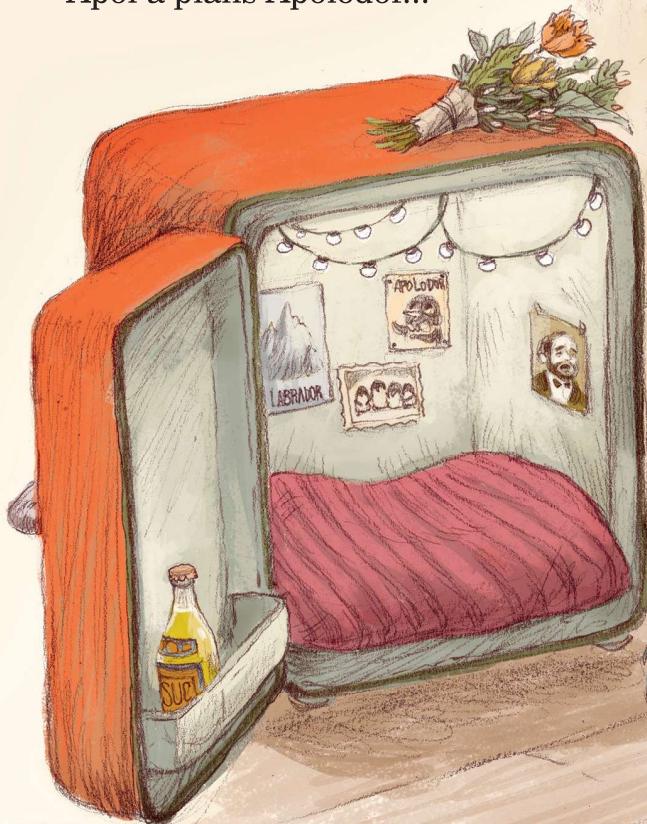
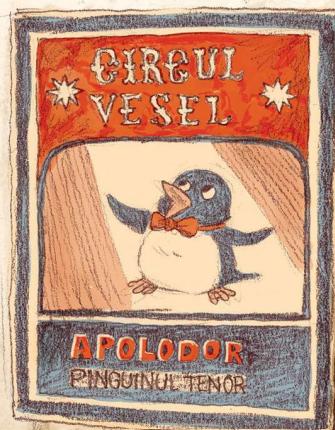
— Cum se numea? — Apolodor.
— Și ce făcea? — Cânta la cor.
Deci, nu era nici scamator,
Nici acrobat, nici dansator;
Făcea și el ce-i mai ușor:
Cânta la cor. (Era tenor.)

Grăsuț, curat, atrăgător
În fracul lui strălucitor,
Așa era Apolodor...

2

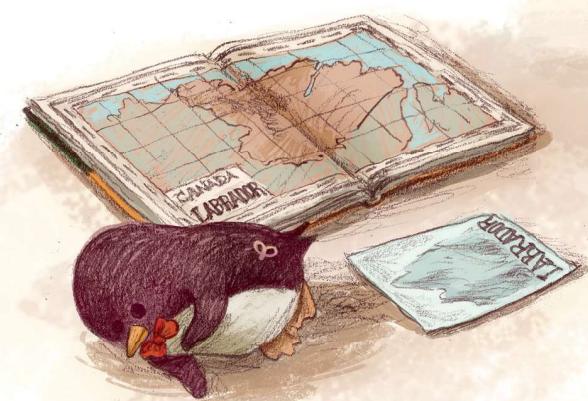
Dar într-o zi, Apolodor,
Spre deznădejdea tuturor,
A spus aşa: — Sunt foarte trist!
Îmi place viaţa de corist,
Dar ce să fac? Mi-e dor, mi-e dor
De fraţii mei din Labrador...
O, de-aş putea un ceas măcar
Să stau cu ei pe un gheţar!...

Apoi a plâns Apolodor...



3

Când l-a văzut pisoiul Tiț
Plângând cu hohot și sughiț
I-a spus: — Prietene, aş da
Mustața și codița mea,
Aș da o litră de caimac,
Aș da orice să te împac.
Zău, nu mai plâng! Te implor...



Dar el plângea: — Mi-e dor, mi-e dor
De frații mei din Labrador!...



L

Şi-au încercat să-l mai împace
Ariciul, dăruindu-i ace,
Şi ursul, cu un pumn de mure
Atunci culese din pădure,
Şi iepurele Buză-Lată
Cu fructe dulci şi cu salată
(Colegi de-ai lui Apolodor,
Maeştri-cântăreţi la cor).

Cămila Suzi, cea mai tristă,
Ofta cu faţă în batistă,
Ea îi fusese ca o mamă:
Îl învăţase prima gamă.

Dar el plângea: — Mi-e dor, mi-e dor
De fraţii mei din Labrador!...

A detailed illustration of a man with a large nose and a mustache, wearing a tall brown top hat and a purple coat with gold buttons. He is sitting in a green armchair, looking towards the right. In the background, there is a shelf with books and a bust of Beethoven. A small blue bird is perched on the shelf. Several yellow butterflies are flying around the scene.

5

Colegii lui Apolodor
S-au dus atunci la dirijor.

Maestrul Domilasolfa,
În haina lui de catifea,
I-a ascultat și, gânditor,
S-a așezat pe-o canapea
Oftând: — Sărmănuț meu tenor
Se poate prăpădi de dor!
Să plece deci spre Labrador...



Și a plecat Apolodor...