

Adina Grigore

Cristina Ipate-Toma

Maria Raicu

MUZICĂ ȘI MIȘCARE

Conform cu programa
nr. 3418/19.03.2013



CLASA A II-A Caiet de lucru



Editura Ars Libri

CUPRINS

ROADE BOGATE	4	SĂ FIM SĂNĂTOȘI	36
1. Cântece cunoscute din clasa I.....	4	1. Mișcare pe muzică – Mișcări sugerate de ritm..	36
2. Jocuri muzicale cunoscute din clasa I.....	4	2. Mișcare pe muzică – Mișcări sugerate de ritm..	37
TOAMNA DARNICĂ	5	TERRA, PLANETA ALBASTRĂ	38
1. Cântarea vocală.....	5	1. Mișcare pe muzică – Mișcări sugerate de text..	38
2. Cântarea vocală.....	6	2. Mișcare pe muzică – Mișcări sugerate de text..	39
LUMEA PLANTELOR	7	BUN VENIT, PRIMĂVARĂ!	40
1. Timbrul. Sunete din mediul înconjurător.....	7	1. Ritmul (sunete lungi/ sunete scurte).....	40
2. Timbrul. Sunete din mediul înconjurător.....	8	2. Ritmul (sunete lungi/ sunete scurte).....	41
POVESTEA PLANTELOR	9	CĂLĂTORIND PRIN ȚARĂ - CÂMPIILE	42
1. Timbrul – Sunete muzicale vocale.....	9	1. Ritmul – Marcarea structurilor ritmice.....	42
2. Timbrul – Sunete muzicale vocale.....	10	2. Ritmul – Mișcarea pe muzică. Dirijatul intuitiv..	43
PLANTELE DIN JURUL NOSTRU	11	CĂLĂTORIND PRIN ȚARĂ - DEALURILE	44
1. Timbrul – Sunete muzicale instrumentale.....	11	1. Improvizația ritmică spontană.....	44
2. Timbrul – Sunete muzicale instrumentale.....	12	2. Percuția corporală.....	45
LUMEA NECUVÂNTĂTOARELOR	13	CĂLĂTORIND PRIN ȚARĂ - MUNȚII	46
1. Melodia – Sunete înalte/ joase.....	13	1. Jocuri muzicale.....	46
2. Melodia – Sunete înalte/ joase.....	14	2. Jocuri muzicale.....	47
POVESTEA ANIMALELOR	15	PRINTRE STELE	48
1. Melodia – Mersul melodiei.....	15	1. Interpretare – Nunațe (tare, mediu, încet).....	48
2. Melodia – Mersul melodiei.....	16	2. Interpretarea – Nuanțe (tare, mediu, încet).....	49
ANIMALE DIN JURUL NOSTRU	17	ZIUA ȘI NOAPTEA	50
1. Melodia – Legătura dintre text și melodie. Strofa și refrenul.....	17	1. Interpretarea – Cântec vesel, cântec trist.....	50
2. Melodia – Legătura dintre text și melodie. Strofa și refrenul.....	18	2. Audiție.....	51
LUMEA APELOR	19	SĂRBĂTORIM PAȘTELE	52
1. Recapitulare.....	19	1. Interpretarea – Procedee armonico-polifonice	52
2. Recapitulare.....	20	2. Interpretarea – Procedee armonico-polifonice.	53
STELUȚE DE GHEAȚĂ	21	SIMFONIA FLORILOR	54
1. Mișcare pe muzică. Pasul cadențat. Marșul.....	21	1. Cântarea cu acompaniament instrumental.....	54
2. Mișcare pe muzică. Pasul cadențat. Marșul.....	22	2. Cântarea cu acompaniament instrumental.....	54
CĂLĂTORIA APEI	23	HARNICI CA ALBINELE	55
1. Jucării muzicale – Orchestra de jucării.....	23	1. Jucării muzicale din materiale naturale – confecționare.....	55
2. Genuri muzicale – Folclorul copiilor.....	24	2. Audiție.....	56
ȚINUTURI ÎNDEPĂRTATE	25	PARTENERI CU ELECTRICITATEA	57
1. Genuri muzicale – Colinde.....	25	1. Cântarea cu acompaniament de jucării muzicale realizat de copii.....	57
2. Audiție.....	26	2. Cântarea cu acompaniament de jucării muzicale realizat de copii.....	58
REGATUL DE GHEAȚĂ - MAGIA SĂRBĂTORILOR DE IARNĂ	27	LUMEA SUNETELOR	59
1. Genuri muzicale – Cântece de iarnă.....	27	1. Dans tematic.....	59
2. Genuri muzicale – Cântece de iarnă.....	28	2. Dans tematic.....	59
MEDII DE VIAȚĂ	29	BUN VENIT, VARĂ!	60
1. Tempo-ul (lent/ rapid).....	29	1. Dans popular.....	60
2. Tempo-ul (lent/ rapid).....	30	2. Dans popular.....	60
MÂNÂNC SĂNĂTOS, CRESC SĂNĂTOS	31	IATĂ CE ȘTIM!	61
1. Recapitulare.....	31	1. Recapitulare.....	61
2. Recapitulare.....	32	2. Recapitulare.....	62
UN MEDIU CURAT, UN CORP SĂNĂTOS!	33	ADUNĂM ROADELE	63
1. Evaluare.....	33	1. Evaluare.....	63
2. Audiție.....	33	2. Jocuri.....	63
ÎN PRAG DE VACANȚĂ	34	VINE VACANȚA MARE!	64
1. Jocul muzical.....	34	Jocuri muzicale.....	64
2. Audiție.....	35		





UN MEDIU CURAT, UN CORP SĂNĂTOS!

1. Evaluare

- Interpretați în grupuri mici un cântec la alegere.
- Scrive titlul cântecului interpretat.

3. Completează enunțurile.

Sunetele emise de plante, obiecte, fenomene ale naturii se numesc _____

Sunetele emise de vocea umană se numesc _____

Sunetele emise de instrumente muzicale se numesc _____



4. Audiază „O, ce veste minunată!”

- Încercuiește silabele corespunzătoare sunetelor cele mai joase din versul.

„O. ce ves - te mi - nu - na - tă”

- Încercuiește varianta corectă.

„O, ce veste minunată!” este:

- a) cântec de iarnă b) colind c) cântec din folclorul copiilor

- Joacă jocul muzical preferat.

2. Audifție



- Audiază cântecul „Pisicuța”.

- Atribuie un simbol cântecului audiat.



- Răspunde la întrebare.

Ce a făcut pisicuța din cântec?



Mișcare pe muzică

Execută mișcări libere în timp ce audiezi înregistrarea instrumentală a cântecului „Pisicuța”.



33





ÎN PRAG DE VACANȚĂ

1. Jocul muzical



1. Audiază cântecul „Pe baltă”.

2. Scrie unde se petrece acțiunea prezentată în cântec.

3. Interpretează în colectiv cântecul „Pe baltă”.



Mișcare pe muzică

Interpretați jocul muzical „Pe baltă”, astfel: la prima strofă și refren imitați mersul rațelor, mergând în pas legănat, în formație de cerc. La a doua și la a treia strofă opriți-vă din mers și imitați „vorbitul” raței, cu degetele mâinii apropiate, închizând și deschizând palma dreaptă, cu fața spre interiorul cercului. La a patra strofă, pe primele două versuri imitați zborul uliului, iar pe următoarele două versuri ghemuiți-vă. La refren imitați mersul rațelor, mergând în pas legănat, în formație de cerc.



Joc muzical

Așezați-vă în cerc, ținându-vă de mâini (sunteți trestii). În timp ce interpretați cântecul „Pe baltă”, deplasați-vă lateral, cu pași egali, în ritmul lent al cântecului. În centrul cercului se află „bobocii”, care la cântarea ultimei strofe, aleargă și se ascund, prinzându-se în cerc (printre trestii).

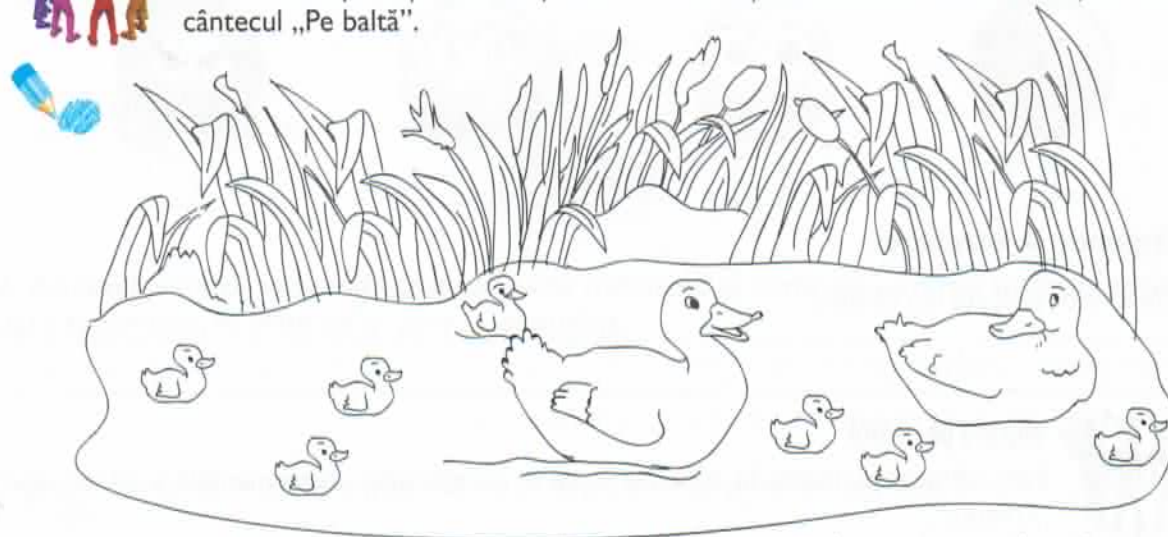
Puteți desemna un „uliu”, care iese din cerc, imitând zborul. În acel moment, „bobocii” aleargă și se prind în cerc.

Jocul se repetă de mai multe ori, fiind desemnați alți „boboci” și alt „uliu”.



Scenetă muzicală

Interpretați rolurile povestitorului, raței, bobocilor, uliului, în timp ce cântați cântecul „Pe baltă”.



ÎN PRAG DE VACANȚĂ



2. Audiție



1. Audiază următoarele colinde și cântece de iarnă: „O, ce veste minunată!”, „Astăzi s-a născut Hristos”, „Iarna veselă”, „O, brad frumos!”, „Copiii și omul de zăpadă”.

2. Scrie sub fiecare imagine titlul colindului sau cântecului pe care consideri că îl reprezintă.



3. Interpretați în colectiv un colind din cele audiate.

4. Desenează o scenă din colindul interpretat.



5. Interpretați în grupuri unul din cântecele de iarnă audiate.

6. Scrie strofa care îți place cel mai mult din cântecele audiate.





SĂ FIM SĂNĂTOȘI

1. Mișcare pe muzică – Mișcări sugerate de ritm



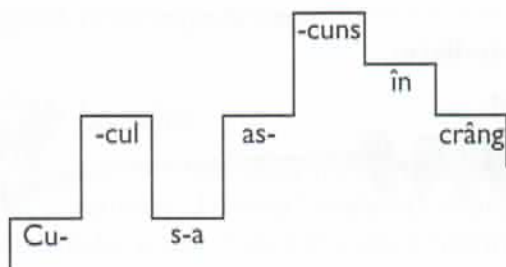
1. Audiază cântecul „Cucul”.

- Cucul s-a ascuns în crâng
Copilașii merg cântând
Și cu ochii-nchiși vor sta
Până cucul va cânta.
Cu-cu! cu-cu!
- Hai, copii, să-l căutăm
Și din cuib să-l alungăm!
Cine-l vede mai curând
Se va face cuc la rând.
Cu-cu! cu-cu!

2. Încercuiește răspunsul corect.

- „Glasul” cucului reprezintă
- sunete muzicale vocale
 - sunete muzicale instrumentale
 - sunete din mediul înconjurător

3. Urmărind linia melodică (mersul melodiei), încercuiește silaba corespunzătoare celui mai înalt sunet din primul vers.



4. În timp ce audiați cântecul „Cucul”, executați mișcări sugerate de ritmul acestuia.

5. Transcrie prima strofă din cântec.



6. Audiați cântecul „Bondarul” și executați mișcări sugerate de ritmul acestuia.



Joc muzical „Cucul”

Așezați în cerc, ținându-vă de mâini, mergeți lateral în ritmul cântecului, în timp ce interpretați primele două versuri. La celelalte două versuri, opriți-vă și închideți ochii până când, un elev desemnat drept „cuc” se ascunde și cântă „Cu-cu!”. În acest timp, un alt elev va cânta a doua strofă din cântec și va trebui să-l găsească pe „cuc”. Dacă îl găsește, elevul care a cântat „Cu-cu!”, devine el „cuc” și se ascunde.





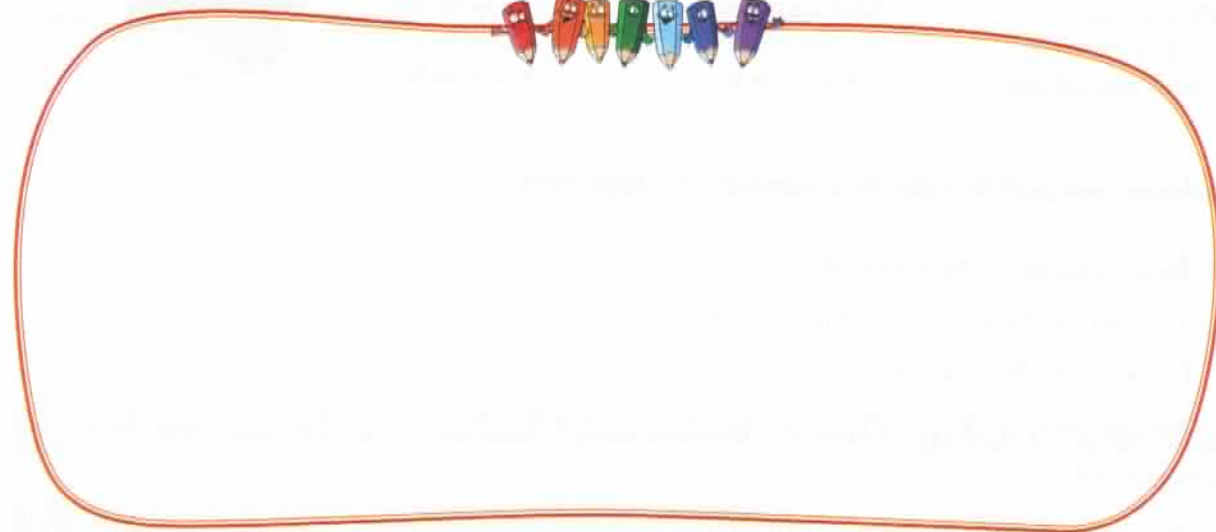
SĂ FIM SĂNĂTOȘI

2. Mișcare pe muzică – Mișcări sugerate de ritm



1. Audiază cântecul „Cukul”.

2. Desenează ceea ce îți sugerează textul cântecului.



3. Audiază cântecul și interpretează în gând melodia, în timp ce bați ritmul din palme.

4. În timp ce audiați cântecul „Cukul”, executați mișcări sugerate de ritmul acestuia.



5. Colorează silaba corespunzătoare celui mai lung sunet din versul:

„Cu - cul s-a as - cuns în crâng”.

6. Repetă jocul muzical „Cukul”, pe ritmul cântecului. Regula jocului va fi următoarea: doi sau trei elevi vor căuta cucul, iar cel care îl va găsi primul, va deveni „cuc” și se va ascunde.

7. Audiază cântecul „La defilare” și execută mișcări sugerate de ritmul melodiei.

8. Compară mișcările sugerate de ritmul celor două melodii.

★ Pe melodia „Cukul”, mișcările se execută

★ Pe melodia „La defilare”, mișcările se execută

9. Audiază înregistrarea instrumentală a unui cântec la alegere și execută mișcări sugerate de ritmul melodiei.



37

