

# CUPRINS

## Recapitulare inițială

*Cocoșul-de-munte, vulpea și câinii*, de Lev N. Tolstoi ..... 5

## Evaluare inițială

*Ciobănilă*, fragment, după Vasile Voiculescu..... 8

## Unitatea 1 – Școala, a doua mea casă

### A. Valorifică ce ai aflat

*Angel Demetriescu*, fragment, de B. Șt. Delavrancea..... 11

### B. Află mai multe

*Statutul elevului 2016*, fragment ..... 14

### C. Exersează și învață elementele de fonetică

*Magic Lilli dă școala peste cap*, fragment, de Knister ..... 17

### D. Dezvoltă-ți competențele

*Miss Edison – profesoara noastră aiurită*, fragment, de Irene Zimmermann ..... 20

### E. Evaluează ce ai învățat

*Povestea frindelului*, fragment, de Andrew Clements..... 27

## Unitatea 2 – Familia și importanța ei

### A. Valorifică ce ai aflat

*Copii eram noi amândoi*, de Mihai Eminescu..... 32

### B. Află mai multe despre enunț

*D-l Goe...*, de I. L. Caragiale..... 36

### C. Exersează și învață despre vocabular

*Heidi*, fragment, de Johanna Spyri ..... 40

### D. Aplică ce ai învățat

*Dăcița din Ceahlău și Traian* (legende populare românești) ..... 44

### E. Dezvoltă-ți competențele

*Doi feți cu stea în frunte*, fragment, de Ioan Slavici..... 47

### F. Evaluează ce ai învățat

*Moștenirea*, fragmente, de Petre Dulfu ..... 52

## Unitatea 3 – Prietenia, comoară pentru suflet

### A. Valorifică ce ai aflat

*Vasile Porojan*, fragmente, de Vasile Alecsandri..... 57

### B. Află mai multe

*Căinele*, text nonliterar..... 60

### C. Exersează și învață verbul și predicatul verbal

*Emil și detectivii*, fragment, de Erich Kästner ..... 63

### D. Dezvoltă-ți competențele

*La Medeleni*, fragment, de Ionel Teodoreanu ..... 67

### E. Evaluează ce ai învățat

*Emil și detectivii*, fragment, de Erich Kästner ..... 76

## **Unitatea 4 – Cartea, izvor de cunoaștere**

### **A. Valorifică ce ai aflat**

*Cititorul din peșteră*, fragment, de Rui Zink ..... 81

### **B. Află mai multe despre substantiv și pronume**

*Manuscrisul șoarecelui-scriitor din podul cu cărți*, fragmente, de Ion Acsan ..... 83

### **C. Exersează și învață despre subiect și acordul predicatului verbal cu subiectul**

*Povestea fără sfârșit*, fragment, de Michael Ende ..... 90

### **D. Dezvoltă-ți competențele**

*De la prima carte tipărită la cartea digitală*,

*Povestea fără sfârșit*, fragment, de Michael Ende ..... 93

### **E. Evaluează ce ai învățat**

*Cititul și scrisul*, fragmente, de Nicolae Manolescu ..... 98

## **Unitatea 5 – Natura, sursă de viață și de inspirație**

### **A. Valorifică ce ai aflat**

*Dimineța*, de Vasile Alecsandri ..... 103

### **B. Exersează și învață adjectivul**

*Frunza*, de Emil Gârleanu ..... 106

### **C. Află mai multe despre numeral**

*Scatiul*, text nonliterar ..... 109

### **D. Exersează și învață atributul**

*Muntele cel hodoronc-tronc*, de Marin Sorescu ..... 112

### **E. Dezvoltă-ți competențele**

*Trandafirul*, de Emil Gârleanu ..... 114

*Trandafirul*, text nonliterar ..... 115

### **F. Evaluează ce ai învățat**

*Pe drumuri de munte*, fragment, de Calistrat Hogaș ..... 120

## **Unitatea 6 – Călătoria în lumi imaginare**

### **A. Valorifică ce ai afla**

*Închide ochii și vei vedea Orașul*, fragment, de Jordan Chimet ..... 125

### **B. Exersează și învață despre propoziția simplă și propoziția dezvoltată**

*Vrăjitorul din Oz*, de Frank Baum ..... 129

### **C. Dezvoltă-ți competențele**

*Insula misterioasă*, de Jules Verne ..... 134

### **D. Evaluează ce ai învățat**

*Greuceanu*, fragment, de Petre Ispirescu ..... 139

## **Recapitulare finală**

*Dragoș-Vodă* (legendă populară românească) ..... 146

### **Evaluare finală**

*O poveste fără punct și virgulă*, de Adina Popescu ..... 151

## D DEZVOLTĂ-ȚI COMPETENȚELE

- Citește fragmentul din opera literară *Miss Edison – profesoara noastră aiurită*, de Irene Zimmermann, și rezolvă cerințele date.

Sala de clasă 7 B se afla la subsol. Doar temporar, pentru că adevărata sală de clasă, aflată cu două etaje mai sus, fusese renovată în urma unei inundații. Cineva uitase în urmă cu câteva săptămâni, într-o vineri seara, robinetul deschis în laboratorul de chimie, iar inundația fusese descoperită abia luni dimineața.

Oskar alergă mai întâi la etaj, după vechea obișnuință, apoi își aminti că trebuia să ajungă în clasa de la subsol și schimbă direcția. Întârziase fix o jumătate de oră, deci urma să fie consemnat în catalog și eventual să rămână repetent pentru că nu avea la el compunerea, fiindcă renunțase la planul lui inițial de a mai trece o dată pe-acasă.

În schimb, se așezase pe o bancă de pe aleea Kastanien și se gândise serios. Pentru că, brusc, nu mai era sigur că o văzuse cu adevărat pe Miss Edison. Multe femei aveau palton negru și nici părul lung și roșcat nu era o raritate. În afară de asta, era foarte posibil ca femeia să fi intrat într-un magazin în timp ce camionul o ascundea vederii lui. Era posibil, deci, să se fi făcut serios de râs când alergase după mașină. Fu cuprins de bucurie la gândul că gașca băieților Gnack nu-l văzuse în acele momente. Oare ce mai ticluise Tobias pentru ziua de azi? Oskar făcu o grimasă. Sincer, în dimineața aceasta de luni avea și mai puțin chef de școală ca de obicei. Era transpirat după alergare și mort de oboseală, pentru că dormise prea puțin. Și era prost dispus, lucru pe care Emma nu-l putea suporta.

Emma era de fapt motivul pentru care mergea acum în sala de la subsol. Oare se afla acolo? Poate se întâmplase o minune și avea s-o găsească așezată pe locul ei, lângă Pinar, în rândul doi, pe stânga. Bătu la ușă și, încă înainte ca doamna Rösman-Schleweck să apuce să strige: „Intră!“, el deschise larg ușa. Privi în primul rând spre Pinar. Locul de lângă ea era gol, iar Oskar bănuia că urma să rămână așa întreaga zi.

– Am dormit prea mult, spuse el, pentru că doamna Rösman-Schleweck, care tocmai trecea printre rândurile de bănci pentru a strânge compunerile, îl privea întrebător.

– Nemernicul! chicoti cineva.

Vocea aducea cu cea a lui Tobias Gnack.

Doamna Rösman-Schleweck, pe care toți o numeau Rösi, scutură din cap dezaprobat și puse degetul la gură.

Oskar merse la locul lui. Înainte să se așeze, aruncă o scurtă privire spre scaun. Tobias punea mereu pe el un burete ud, dar, din fericire, Oskar îl descoperise de fiecare dată la timp. Nu, în această dimineață totul era în ordine, dacă făcea abstracție de faptul că Emma lipsea.



Se uită din nou pe furiș spre Pinar, de parcă ar fi putut s-o reîntrupeze pe Emma prin forța privirii – ceea ce categoric nu funcționează. Se așeză.

În ultimii ani de școală își dezvoltase propria strategie. Nu deranja niciodată la ore, își făcea majoritatea temelor și se comporta atât de neutru, încât profesorii îl observau abia când trebuiau să-i dea note. Cel puțin așa se întâmplase multă vreme; dar acum situația părea să se schimbe. Rösi îl chemă la tablă, pentru prima dată din câte își putea aminti. El scutură cu regret capul. Nu avea nici cea mai mică idee cum suna pasivul propoziției care era scrisă pe tablă și pe care Rösi o indica răbdătoare.

– Oskar, dar nu se poate să nu mai știi asta! Am exersat pasivul foarte mult înainte de vacanță. Te rog, spuse ea.

Suna aproape ca și cum l-ar fi implorat.

Îi părea oarecum rău că nu știa răspunsul la întrebare, fiindcă profesoara lor de germană i se părea foarte amabilă. Îl lăsase mereu în pace și poate ar trebui s-o roage să facă la fel și de-acum încolo.

– Bine, spuse ea în cele din urmă. Văd că e greu pentru voi să treceți de la atmosfera de vacanță la atmosfera de la școală. De aceea vom repeta încă o dată tot ce am exersat înainte de vacanță. Dar după aceea trebuie să învățați. Îmi promiteți asta?

Petrecură restul celor două ore de germană copiind cele scrise pe tablă, în timp ce în clasă zgomotul creștea tot mai mult. Tobias Gnack arăta împrejur niște fotografii salvate în telefonul său, provenind – după spusele lui – dintr-un film de acțiune interzis minorilor, iar la un moment dat câteva fete începuseră să țipe, fiindcă un păianjen coborâse pe plasa lui de pe tavan și dispăruse sub o bancă. Ca și cum nu ar fi auzit vacarmul din spatele ei, doamna Rösmann-Schleweck continua să scrie la tablă: cuvânt cu cuvânt, propoziție după propoziție. Poate că și ea avea darul de a-și închide pur și simplu urechile.

Oskar se număra printre puținii care scriau după ea. Dar nu era atent la ceea ce făcea, pentru că se întreba în continuare de ce lipsește Emma. Poate că se îmbolnăvisese? În orice caz, asta notase Rösi după oră în catalog.

– Ora viitoare trebuie să știți diateza pasivă, îi preveni ea pe elevi, uitându-se în direcția lui Oskar în timp ce-și strângea lucrurile.

Se părea că uitase complet faptul că lipsea compunerea lui.

După două ore neprietenoase de matematică și biologie – aceasta din urmă ceva mai ușor de înghițit însă –, în orar era trecută limba engleză. Oskar se simțea din ce în ce mai nervos. Ceea ce, în cazul de față, nu avea nimic de-a face cu materia, ci exclusiv cu întrebarea: avea să-și facă Miss Edison apariția sau nu?

---

Poți afla răspunsul la această întrebare citind continuarea fragmentului dat în **Culegerea de texte și aplicații pentru limba și literatura română, clasa a V-a!** Dacă dorești să o cunoști pe Miss Edison și să descoperi de ce era aceasta numită „profesoara aiurită”, citește opera integrală!

---

**1.** Caută într-un dicționar sensul următoarelor expresii (le vei găsi explicate la definiția cuvântului de bază din expresie, scris cu litere îngroșate). Creează apoi enunțuri cu acestea.

(a se face) de **râs**: \_\_\_\_\_

a face **abstracție**: \_\_\_\_\_

2. Selectează, din textul citit, cinci cuvinte-cheie pe care le asociezi cu școala.




3. Menționează numărul de litere și numărul de sunete din cuvintele date.

cineva: ... *litere*, ... *sunete*

chimie: ... *litere*, ... *sunete*

fix: ... *litere*, ... *sunete*

doamna: ... *litere*, ... *sunete*

strategie: ... *litere*, ... *sunete*

niciodată: ... *litere*, ... *sunete*

exersa: ... *litere*, ... *sunete*

ea: ... *litere*, ... *sunete*

4. Desparte în silabe cuvintele de mai jos.

deschis – \_\_\_\_\_

serios – \_\_\_\_\_

bucurie – \_\_\_\_\_

tablă – \_\_\_\_\_

răbdătoare – \_\_\_\_\_

copiind – \_\_\_\_\_

biologie – \_\_\_\_\_

exclusiv – \_\_\_\_\_

5. Transcrie din textul dat:

a. două repere spațiale: \_\_\_\_\_

b. două repere temporale: \_\_\_\_\_

6. Numește personajele care apar în acest text.

---

---

---

7. Identifică și transcrie fragmentul în care este surprinsă starea lui Oskar atunci când ajunge la școală.

---

---

---

---

---

---

**8.** Explică, într-un text de aproximativ 70 de cuvinte, în ce constă strategia pe care Oskar o aplică la școală.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**9.** Care crezi că e relația dintre Oskar și Tobias Gnack? Formulează un răspuns la această întrebare folosind informațiile din textul citit.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**10.** Ți-ar plăcea să ai o profesoară cum este doamna Rösman-Schleweck? De ce?

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---